

Danzad, Danzad, Malditos 2025. 10ª EDICIÓN

BASES:



1. Fechas clave:

- **15 enero** abrimos convocatoria.
- **15 de febrero 23:59** cerramos convocatoria.
- Entre el 1 y el 15 de marzo nos pondremos en contacto con las compañías seleccionadas.
- Fechas del festival: **3 sábados de agosto**, fechas concretas por confirmar.

2. Destinatarios:

Buscamos propuestas de artistas y compañías profesionales, nacionales e internacionales, tanto con una trayectoria consolidada como emergentes.

Cada artista o compañía podrá enviar un **máximo de dos piezas**, pero solo podrá **ser programada una propuesta** por compañía.

3. Requisitos:

Ser mayor de 18 años.

Tener capacidad legal para facturar.

4. Propuestas:

Buscamos piezas de una duración de entre **10 y 15 minutos**, las propuestas que excedan este tiempo no podrán ser tenidas en cuenta.

La propuesta debe estar creada para calle.

Es necesario una **grabación** de la obra tal y como se presentaría en el festival.

Si no está estrenada puedes enviar un vídeo de ensayo, pero en cualquier caso el vídeo debe recoger la pieza que se presentará en el festival.

Cualquier cambio deberá ser advertido al equipo del festival: **no se admitirán cambios sustanciales** tanto del contenido como del número de intérpretes.

5. Condiciones:

El festival aportará:

- Alojamiento únicamente para la cía. y coreógrafox en su caso, la noche previa y posterior a la fecha de actuación.
- Caché acordado con la cía.
- Bolsa de viaje para cías. internacionales que se desplacen en **medios ecológicos**. En caso de que la cía. prefiera viajar en avión u o coche, el gasto correrá por su cuenta.

6. Condiciones técnicas:

El festival aportará equipo técnico de música.

Apoyo lumínico. Este apoyo consistirá únicamente en un apoyo de luces general para aquellas piezas que actúen cuando baje la luz natural debido a la hora.

El festival **no se hará cargo de ningún material u objeto escenográfico.**

Cualquier material u objeto necesario para la representación de la propuesta corre a cargo de la compañía.

7. Inscripción

Para enviar tu propuesta es necesario realizarlo a través del formulario.

Para rellenar el formulario puedes preparar:

- Link de YouTube o Vimeo de la pieza completa.
- 3 fotografías.
- Breve descripción de la pieza.
- Breve bio de la cía. o artista.

¡Muchas gracias!